

« La dimostrazione avrà luogo nel modo previsto. Se essa non sarà pacifica come intendiamo, si saprà su chi farne ricadere la responsabilità ».

Il primo maggio a Roma

Il primo maggio, festa dei lavoratori, avrà luogo l'annuale corteo al quale parteciperanno tutte le leghe ed associazioni operaie. All'Orto botanico i socialisti terranno un comizio. I socialisti si riuniranno nella trattoria alla Barriera Angelica ove sarà inaugurata la bandiera del circolo socialista del quarto collegio. I repubblicani anche loro si riuniscono in una festa campestre. I sindacalisti romani hanno stabilito la pubblicazione di un manifesto murale e designeranno l'oratore al comizio.

Ieri in due assemblee si riunirono alla Camera del Lavoro i tranvieri urbani per discutere la proposta della direzione della società romana di concedere una giornata e mezzo di paga al personale se avesse lavorato il primo maggio. Dopo una lunga discussione fu approvato il seguente ordine del giorno:

« I tranvieri hanno deciso di astenersi dal lavoro e organizzare per quel giorno una festa campestre. Fanno voti che la società romana conceda a tutto il personale viaggiante l'ascosto di lire 18 sull'ascosto del biennio 1911 ».

Anche i tranvieri dell'azienda comunale si asterranno dal lavoro, perché il sindaco popolare ha disposto che per il primo maggio negli uffici comunali sia osservato l'orario festivo.

Vacanza nelle scuole a Roma per il 1. Maggio

Per la prima volta nelle scuole elementari di Roma si farà vacanza il primo maggio.

La circolare alle scuole dell'ufficio capitolino dice che la vacanza è data per celebrare la festa del lavoro.

Il manifesto del Partito Socialista

Il manifesto che la Direzione del Partito Socialista pubblicherà domani, dopo un rapido accenno alla storia del socialismo italiano, si occupa della questione del giorno, ossia del suffragio universale, e dice:

« Il suffragio a tutti i lavoratori manchi maggiorenni — preludio a pari conquista per le donne del lavoro — primigenio oggi sovra tutti i problemi, perché potenzialmente tutti li abbraccia: parassitismi tributari, doganali, militari, onde più e più si inaspriscono i costumi operai, monopoli di cultura che fa degna la vita, privilegi istituzionali e proprietari, minacce alla pace tra le genti; ingiustizie che opprimono il lavoro — tutto la scheda può mantenere, tutto può dissolvere. Il voto che fu inganno a plebi dissociate e mora mente mancanti diventa redenzione agli organizzati ed ai coesistenti. I termini del trionfo si fondono: nasce un popolo, comincia una storia. E radica i confini della patria. Le nazioni poiché sono, allora si assommano non è più concerto malafide di principi o di oligarchie. L'internazionale che fu auticizzazione di idealisti erompe dalla resita.

« Lavoratori e lavoratrici! Tra i cavilli concessi o coperti che minacciano ancora, uno appare formidabile: « il suffragio universale — dicono — è sollecitato da un partito; non indifferente la massa ». L'obbiezione chiude un doppio sofisma: nega sostanza di valore al diritto consensuale che sdegnava clamori e violenza, le quali se domani sorgessero verrebbero repressi nel sangue e simula ignorare che appunto negli ultimi strati, a forza, l'assenza del diritto anghelittico insieme capacità, coscienza, valori. Sorgia dunque in tutte le piazze, in tutti i borghi d'Italia l'eloquenza del fatto confutatrice. Dica il Paese al Paese, dica alle genti cognate che esso da oggi vuole essere un popolo. Ma più in questo gran giorno — che confonde l'affermazione nazionale quella fede delle rivendicazioni mondiali del lavoro — il proletariato italiano gridi ai proletariati fratelli: che esso è sorto, che esso è in cammino e si affretta a porre a pari con loro. Dalla libera urna, le nazioni libere; da queste l'internazionale rinnovata e rinnovatrice. La quale sarà il socialismo, perché dovrà essere la civiltà ».

Il romanzo di un medico povero

di FLAVIA STENO

Riproduzione vietata

Invece di rispondergli subito, Philippe gli osservò:

« Bada, tu giudichi tua madre, ora. Il giovane arcivescovo. Si chiuse la testa fra le mani come a comprimere, a schiacciare, a rendere un pensiero tremando.

« Dio mio, Dio mio — sussurrò — come soffro.

Lentamente, con un gesto di piena tenerezza, Philippe staccò le mani dal volto del giovane.

« Coraggio, sei uomo dunque? per la prima volta vedi la vita e già non sei sgomento? La vita è questa, ragazzo mio: dolore, dolore, dolore.

La genesi dell'odierna festa

Fu nel congresso internazionale operaio del 1889, tenuto a Parigi durante l'esposizione universale, che venne fissata questa giornata per una dimostrazione diretta ad ottenere la riduzione del otto ore di lavoro; e dopo aver veduto il successo della dimostrazione di 1.º Maggio 1890, fu deciso di rinnovarla ogni anno per mostrare che gli operai del mondo intero sanno organizzarsi e sono tutti d'accordo nel chiedere un miglioramento nelle loro condizioni di fronte al capitale.

In Italia la questione non ha l'importanza che assume nelle città manifatturiere di altre nazioni, dove si bergano interi eserciti di operai e dove il contatto fra la miseria dei lavoratori e la ricchezza di coloro che sfruttano il prodotto delle loro braccia è maggiormente sentito.

Però la questione operaia dal più al meno è ovunque la stessa. E' inutile dissimularlo, né illudersi: vive al mondo una classe di cittadini, materialmente fra le più utili, necessaria alle produzioni di ogni specie e di ogni natura, la quale trovasi bene spesso soggetta a penosissimi lavori, senza guadagnare quanto lascia piccolo margine oltre un umile mantenimento della propria famiglia.

Questo fatto, messo in crudele evidenza specialmente nelle grandi officine e nelle miniere, ha eccitato grandi ed esaltati malcontenti, ed ha indotto la classe degli operai ad organizzarsi per imporre ed ottenere condizioni migliori dall'industria e dalla società.

Questa causa ha trovato ferventi apostoli, i quali, per vero, mentre hanno saputo dipingere le miserie della classe operaia in colori vivi e veri, sono stati finora poco felici nel proporre efficaci rimedi.

Il giorno in cui questa classe si è contata, o si è trovata in numero sterminato, ha compreso di essere una potenza, e i più arditi, e i più impazienti, anzi, a dir giusto, i dissenzienti fra essi, sono venuti innanzi tuonando colla dinamite: Giù le fabbriche! morte alla borghesia! abbasso la patria!

Proprietà, Stato, eserciti, Governo, tutto è stato messo in problema da grida di libertà innumerevoli.

Sono però turbini passeggeri. La società riposa ancora su basi abbastanza solide per non temere di essere scossa.

Quanto a noi, in Italia, in fatto di libertà siamo ancora all'età infantile, e se invece di dare eccessiva importanza a certe manifestazioni, talvolta anche selvaggio, si potesse mente al motivo che le determina e si studiasse il rimedio, le cose andrebbero meglio assai.

Il popolo nostro nel 1848, in nome della libertà metteva una visita di passeo in ogni villaggio.

L'Inghilterra, dalla dimostrazione dei caristi del 1888 in qua, ha avuto numerosi scioperi, meeting imponenti, ed ha trovato modo di evitare gli inconvenienti senza offendere la libertà.

L'Inghilterra è sotto il dominio della aristocrazia, ma la nobiltà inglese sa e pratica la massima che, per avere la pace sociale, bisogna occuparsi seriamente del benessere del popolo.

Noi abbiamo troppi processi che si risolvono in accademie di anarchismo, troppe repressioni che aumentano il malcontento, a ci occupiamo poco del benessere, dell'istruzione del popolo. Badiamo le classi dirigenti, che il pericolo di cui sono minacciate è serio davvero.

La società ha diritto di difendersi contro i dinamitardi che fanno saltare le case. Il grido di morte alla borghesia è assurdo. Dunque un operaio dovrebbe guardarsi bene dal guadagnare più d'un altro, dal risparmiare qualche cosa, per non formare un capitale e diventare un borghese, e al contrario dovrebbe regolarmente consumare fin l'ultimo centesimo che guadagna?

L'anarchismo è la negazione di tutto l'ordinamento esistente, senza creare nulla in sostituzione.

Chi vuole distruggere lo Stato, supremo despota; chi vuole costituire lo Stato come distributore del lavoro e di tutti i beni.

C'è una confusione di idee, non v'ha

dubbio, un vero caos; ma sotto questo caos si cela un fatto importantissimo, e un malessere gravissimo al quale bisogna provvedere.

Ci pensino i legislatori, e non con leggi di mera apparenza, ma con disposizioni che modifichino radicalmente i nostri ordinamenti sociali, da cui gli inconvenienti derivano.

Ci pensino gli economisti. L'applicazione saggia ed estesa della cooperazione p. e., ha recato e recerà una migliore distribuzione del compenso fra capitale e lavoro, ed un lenimento

alla questione sociale.

Oi pensino i padroni, i proprietari e gli agiati Meglio è dare che lasciarci prendere. Vivere e lasciar vivere. I più pericolosi agenti della rivoluzione sociale sono coloro che trattano aspramente i loro dipendenti; che chiudono gli occhi per non vedere le loro miserie; che non spendono un'ora d'odio per occuparsi del miglioramento delle condizioni del popolo, e che chiudono la porta in faccia a una persona benefica che viene a chiedere l'obolo per qualche infelice.

Gli pareva che quei pochi minuti d'attesa fossero un'eternità, mentre un ardore invincibile ne divorava l'anima assillata tra l'illusione di vincere e il disperato presentimento di soccombere.

Il velivolo fremeva davanti a lui avido di spazio; l'atmosfera era perfettamente tranquilla.

La partenza era seguita in modo perfetto; dopo aver scivolato una decina di metri il velivolo si alzò lieve lieve da terra senza un beccheggiamiento od un'incertezza.

I colpi secchi del motore splendente al raggio del sole si susseguivano con una regolarità stupenda.

Sparivano al disotto in una fuga vertiginosa campi faccendi di messi, alberi onusti di frutti, corsi d'acqua, strade bianche suntuose, incrocianti, sperdenti lontano, mentre la marina si avvicinava sempre più.

Angelina era lietissima di quel viaggio aereo, benché in principio avesse provato un certo tremito di paura.

D'un tratto fu dai due giovani avvistato un altro velivolo che si avanzava velocemente verso di loro.

Virgilio aggrappò bandiera bianca in segno di saluto, ed altrettanto fecero gli altri.

Beché il monoplano che veniva di contro flasse a 120 km. l'ora, pure Virgilio ed Angelina vi distinsero benissimo un ufficiale degli aereo-lancieri in un idillio gaudioso con la prececa moglie del bibi oleario della città.

Il monoplano che Virgilio pilotava con ammirabile destrezza correva rapido come una freccia verso il mare; ed il cuore pareva un immagine specchio lucido su cui vagavano piccoli pirocasci lenti, tra bianche vele rade dilaganti nella vastità.

Virgilio voleva parlare, ma non sapeva come cominciare.

Doveva di colpo entrare in argomento e dire ad Angelina tutto l'infelice che lo straziava dentro e che egli celava con uno sforzo intenso, oppure sfiorare da principio a fare della diplomazia?

Il cuore voleva subito attaccare la lotta; la ragione ebbe il sopravvento.

« Angelina, ti piace questa gita? — Mi diverto assai! — Dove vuoi che andiamo? — Dove vuoi tu. — E non potresti scegliere tu la via? — Insieme dolcemente Virgilio.

Angelina sorrise, si raddrò colla mano di fata i capelli, spinse lo sguardo lontano, fissando il mare immenso, come per bearsi nel contemplare l'infinità.

Virgilio però comprese che lei avrebbe preferito il silenzio onde non essere disturbata in quella beatitudine gaia, in quell'ebbrezza avvincente che il volo le procurava. Ed avrebbe voluto non annoiarla per esserle cortese.

Forse aveva pensato che la divina avesse intuito dove egli voleva andare a parlare colle sue domande e cercò con tutta la forza di dominare i sentimenti che dentro gli tumultuavano.

Non riuscì; gli occhi ebbero un lampo di sordida simpatia come di folgore ed il cuore gli pulsava forte forte. Con una voce roca, quasi supplichevole, in fondo a cui si nascondeva un'occulta vibrante speranza esclamò cercando di parere calmo e benigno.

« Angelina, io l'amo! — Ormai il dato era tratto; Virgilio divenne rosso sulle gote e fissò negli occhi Angelina quasi a frugarvi una parola di vita. La ragazza sorrise, fissò di non aver capito e si voltò dall'altra parte. Poi domandò per mutui discorsi: — Potremo fermarci molte ancora in aria? — Virgilio non sapeva più come fare; se risponderle alla domanda fattagli di insistere nella sua per avere risposta.

la strada verso casa alla stessa ora. La mia vicina camminava innanzi a me colla stessa composta premura del giorno innanzi. Volsi vederla in viso, affrettai il passo e nello sfiorarla mi girai osservandola piuttosto arditamente.

« La mia vicina era giovane e bella, ma portava tracce evidenti di sofferenza profonda.

La sua bellezza, la sua giovinezza, e soprattutto il suo dolore m'interessarono. Per qualche sera l'aspettai; cercai di penetrare più addentro che mi fosse possibile nella sua vita, e richiesi di lei alla portinaia. Me ne parlò assai bene.

« La signora Melton? Una giovane vedova con due bimbi; assai per bene. Lavora dalla mattina alla sera in un magazzino per guadagnarsi il pane per sé e per le sue creature, i piccoli; li affida all'Asilo mentre essa lavora; non parla con nessuno; una inquietina modello. Così parlava di tua madre, Severo.

« La signora Melton? Una giovane vedova con due bimbi; assai per bene. Lavora dalla mattina alla sera in un magazzino per guadagnarsi il pane per sé e per le sue creature, i piccoli; li affida all'Asilo mentre essa lavora; non parla con nessuno; una inquietina modello. Così parlava di tua madre, Severo.

« La signora Melton? Una giovane vedova con due bimbi; assai per bene. Lavora dalla mattina alla sera in un magazzino per guadagnarsi il pane per sé e per le sue creature, i piccoli; li affida all'Asilo mentre essa lavora; non parla con nessuno; una inquietina modello. Così parlava di tua madre, Severo.

« La signora Melton? Una giovane vedova con due bimbi; assai per bene. Lavora dalla mattina alla sera in un magazzino per guadagnarsi il pane per sé e per le sue creature, i piccoli; li affida all'Asilo mentre essa lavora; non parla con nessuno; una inquietina modello. Così parlava di tua madre, Severo.

« La signora Melton? Una giovane vedova con due bimbi; assai per bene. Lavora dalla mattina alla sera in un magazzino per guadagnarsi il pane per sé e per le sue creature, i piccoli; li affida all'Asilo mentre essa lavora; non parla con nessuno; una inquietina modello. Così parlava di tua madre, Severo.

La guardò ancora un momento in viso; due volte sorprese su quelle labbra di corallo l'atto di parlare.

Fattosi coraggio, le chiese ancora con voce fatta timida:

« Che pensi? — Angelina divenne come di fuoco; i cigli le si spandevano a sommo delle gote un'ombra che turbava Virgilio più d'uno sguardo.

« Ah! tu non sai quanto ti ami! — riprese Virgilio con una voce che la commozione rendeva quasi incomprensibile. — Nessuna ansietà, vedi, nessuna ansietà mai nella vita ho provato simile a quella che mi divora da l'altre, da quando tu consentisti a venire. Tu, forse non mi credi; ma io voglio dirti tutto, tutto ciò che ho sofferto, che ho temuto, che ho sperato. Te sola nella vita ho amato, amo te sola! Lo so, lo so, tu dici che queste son cose che l'amante dice per farsi amare! Eppure tu mi dovresti credere. Nati quasi in una stessa casa, cresciuti allo stesso sole, sorrisi dalle stesse grazie, cullati dagli stessi sogni, la mia anima oggi si volge con infuocato anelito a te e ti chiede la vita!

« Te lo giuro! Lontano da te non spero una gioia sincera, non credo di trovare lenimento e conforto. Ma dimmi tu ciò che debbo fare per farmi amare da te! Una speranza mi è rimasta qui dentro sempre accesa, la speranza che tu debba essere il primo, l'unico, il vergine amor mio. Oh! dimmi, Angelina, dimmi che non ho sperato inutilmente! —

Angelina, visibilmente commossa, non accennava però a cedere; quel certo sentimento d'avversione cortese, quasi amichevole che lei aveva per Virgilio, il suo sogno che era molto diverso, pesarono sul suo cuore più che le sincere ed ardenti parole di Virgilio.

« Non mi rispondi? — seguì Virgilio prendendola per un braccio. — Non mi credi tu ancora? Dubiti forse che io voglia deluderti o mi stimi in preda alla demenza ed alla follia? — E' inutile che tu ti pasca dell'inganno, te ne prego.

« Non volere la mia morte... non volere la tua morte! —

Virgilio pronunciò le ultime parole con una voce più lenta, come per imprimere una ad una su l'animo della donna; quindi strinse forte la bianca mano cenera di Angelina, la quale si lasciò come cadere sul sedile del velivolo, che correva ad una velocità rallentata ed emise un lungo appassionato sospiro.

La visione del tradimento cui la follia amorosa aveva spinto Virgilio le apparve d'un tratto come avvolta; divenne muta, livida, gli occhi languidi del languor della morte, le gote pallide, il corallo della bocca madre perlacea svanito.

Il cuore le batteva fortissimo irrefrenabile.

Aprì la bocca e con un filo tenue di voce che poi divenne supplichevole ed infuso disperato, proruppe:

« Per il tuo nome, per il nostro nome, per la giovinezza che ci arricchisce di sogni e feconda di speranze, per la madre tua che è morta, per il Dio dei padri tuoi, perdona se non posso consentirti al tuo affetto.

Ma non per questo avrai tu il coraggio di valerti della mia ingenuità, tu non effettuerai la strage cui ora accennavi. —

E poi, riscaldandosi: Ad ogni modo, fissati questo in capo: io non ti ho mai amato, non ti amo oggi, non ti amerò mai! —

Virgilio fremette; al suo sguardo balenò ancora una volta l'idea truce di sopprimere quella creatura che con l'occhio ardente lo fissava ora in viso, quasi a stampargli nel cuore indelebili le stimate dell'infanzia.

Guardò davanti, d'intorno, dietro a sé. Il sole discendeva lontano; pareva volesse tuffarsi nell'oceano infinito dal quale veniva svolgendosi la sinfonia crepuscolare, lentamente crescendo sotto un cielo di pure viole.

Soffrì o tentò o vivaci alzavano, sospingevano le onde qua e là, piccole da prima, poi più spesse, più grandi, frangenti tra loro quasi con mollezza e con grazia, simili a bianchi rosei mobili che si stogliassero, lasciando schiume durevoli come petali scomparsi per setare nella superficie inamovibile.

Io ero giovane relativamente allora, toccavo appena la quarantina; non avevo peranco rinunciato alle avventure galanti; e tua madre mi interessava assai. Ma forse ora ancora più forte della simpatia il rispetto che ella mi imponeva. Non osai mai un passo verso di lei fin tanto che un'occasione da noi non cercata, ci mise di fronte. Si era d'estate e da parecchi giorni io non vedevo la signora Melton: la portinaia interrogata in proposito, mi disse che aveva un bimbo malato; eri tu, Severo.

Quella sera rientrai nella mia soffitta ancora più triste del solito pensando a ciò che si soffriva nella stanza sotto la mia. Nel corso della notte, mentre tutto taceva nella casa popolosa, udii ad un tratto aprirsi quell'uscio che tanto mi interessava. Tua madre era uscita e bussava con ardore e con insistenza insolita alla porta della sua vicina, una piccola stralica. Ma la stralica non doveva essere in casa o doveva dormire profondamente perché nessuno rispose.

Uscii sul mio pianerottolo con un lume in mano, scesi la scala e mi presentai a tua madre come l'avessi sempre conosciuta.

Tutto ciò che tu sei, lo devi a lei sola: col lavoro delle sue braccia, lavoro faticoso, mal compensato, continuo, ella ti crebbe, ti fece studiare, ti mise in grado di riuscire ciò che tu sei: un professionista indipendente, stimato, che può indirizzare la sua vita come meglio crede.

« La mia vita ormai, è già indirizzata. —

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Se mi ami, Virgilio, conducimi a casa! — ripeté Angelina.

« Oh! non dirmi se io ti amo! Tu lo sai, tu lo devi sapere che io ti amo! Dove vuoi tu condurro, sopra il mare superbo, o verso casa tua, od altrove! — Ma dimmi prima che anche tu mi ami, schiudimi il sogno, rendimi felice.

« Nò! — ribatté fulminea Angelina ravinandosi i capelli e sforzandosi di parere calma, mentre dentro sentiva i brividi della paura, il tremito convulso della disperazione.

Virgilio in preda ad un assalto terribile, indomabile, fermò il motore col l'idea fissa di sprofondare nell'immenità con lei, con lei che almeno morta avrebbe avuta vicina a sé.

Il velivolo proseguì nella rotta qualche decina di metri, poi le eliche si fermarono, smisero i giri, e l'apparecchio ondeggò precipitando sul mare.

Virgilio con mossa rapidissima si gettò sopra di Angelina, lo baciò in bocca languente, fervidamente, pazientemente.

« E la donna, astuta e scaltra per natura, seppe dominarsi anche in quel l'istante supremo ed al maschio audacemente lesse l'inganno per avere salva la vita.

« Virgilio, salvami! Ti amo! Sono tua! —

La vita, la speranza come un fulmine brillarono e rifulsero nell'anima fremebonda di Virgilio che si rivolse di scatto, riaccese il motore, fece di nuovo palpitar di vita quell'organismo divino, prima che l'onde ancor lontane qualche centinaio di metri lo trafiggessero.

Lo sforzo disperato riuscì ed il velivolo cessò di abbassarsi, volò diritto per il cielo, si elevò ancora, elegante e snello. La raffica era passata.

Virgilio era felice e mirava con guardi languidi e carezzevoli la sua Angelina, ora livida da una strana paura e bianca quasi terrea in viso.

Virgilio viato dal fascino dell'ottanta vittoria, in preda ad un orgasmo di gioia irrefrenabile, cercava di incoraggiare Angelina, di carezzarla, di prodigarle le cure più affettuose.

D'un tratto, per un improvviso guasto determinato forse dalla brusca fermata di prima, il motore si arrestò di nuovo, le eliche si fermarono loto, il velivolo discende ancora vorticosamente sul mare.

Angelina, pure nello stato di prostrazione fisica e di abbattimento morale in cui si trovava, intravede la nuova disgrazia, geme, implora, scongiura lamentevolmente: — Salvami, salvami! Sono tua! — mentre Virgilio, incapace di provvedere al guasto e conscio che il fatto gli incombe inesorabile nella sua crudeltà tragica, si getta ancora sopra l'oggetto dell'Amor suo, bacia ancora la sua Angelina in bocca languente, fervidamente, pazientemente, attendendo che la morte lo consacrasi la fede, ne santifichi l'amore.

Il velivolo scivolato sull'onde galeggiò un poco; poi lentamente andò di leguandosi e l'acqua si richiuse gorgogliando sopra di lui.

Vittorio Turco

Un appello agli allevatori friulani

Affinché non temano di presentarsi col loro bestiame alla prossima Esposizione internazionale zootecnica di Torino (giugno 1911) — viene lanciato dal chiarissimo prof. Stadaioni, della R. Scuola di Conegliano il quale fu giurato competentissimo nella recente Mostra Bovina di S. Vito al Tagliamento, un appello agli allevatori friulani.

« Materiale non manca — egli scrive al Comitato della suddetta Mostra — appassionati e volenterosi ci sono e molti; facciamo un momento le glorie e le aspirazioni private e salga solo la voce del Friuli a radunare un unico gruppo di bovini friulani alla gara internazionale di Torino. Foraggi e tempo, e mezzi non mancano. Sarà la prova del fuoco, sarà ardua ma non temeraria... »

Dovrebbe essere dunque, come ben dice il prof. Stadaioni, un gruppo collettivo, da presentare a Torino: un gruppo formato con le migliori bestie dei migliori allevatori non importa se molto numerosi purché perfetto, vero fior fiore del bestiame friulano, tale da competere (e potrebbe certamente competere) coi migliori bestiami d'Europa.

A Milano il Friuli non si è presentato: sono passati da allora cinque anni; perché non deve ora, che la concorrenza fra regioni e fra nazioni si è moltiplicata in ogni ramo di attività umana, non deve ora sentirsi lo stimolo di affrontare quel cimento?

« Se in casa o doveva dormire profondamente perché nessuno rispose.

« Uscii sul mio pianerottolo con un lume in mano, scesi la scala e mi presentai a tua madre come l'avessi sempre conosciuta.

Tutto ciò che tu sei, lo devi a lei sola: col lavoro delle sue braccia, lavoro faticoso, mal compensato, continuo, ella ti crebbe, ti fece studiare, ti mise in grado di riuscire ciò che tu sei: un professionista indipendente, stimato, che può indirizzare la sua vita come meglio crede.

« La mia vita ormai, è già indirizzata. —

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

« Che farai? — Sarò il medico di Francis Russell! — Ancora? Tu vuoi?... dopo quanto hai saputo? — Appunto, anzi per ciò che ho saputo. — E tua madre? — Mia madre sarà vendicata. (Continua)

Banca Commerciale Italiana

SEDE IN MILANO

Società Anonima — Capitale Sociale L. 105.000.000, interamente versato
Fondo riserva ordinario L. 21.000.000 — Fondo di riserva straordinaria L. 14.000.000.

PROGRAMMA

per l'opzione delle nuove azioni

L'Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti della Banca Commerciale Italiana, tenutasi il 18 Aprile 1911 ha deliberato di portare il Capitale Sociale da L. 105.000.000 a L. 180.000.000 mediante emissione di una 7ª Serie di 60.000 Azioni al portatore di L. 500 ciascuna o in tutto eguali a quelle della 1ª, 4ª, 5ª, 6ª, stabilendo che tali nuove Azioni abbiano il godimento dal 1° Gennaio 1912.

Le 60.000 Azioni di nuova emissione saranno cedute al prezzo di L. 500 ciascuna ad un Consorzio di Bancaieri rappresentati dalla Ditta L. Marsalia di Torino, dalla Ditta S. Bleichroeder di Berlino e dalla Banca de Paris et des Pays-Bas di Parigi, nella condizione che N. 20.000 delle suddette Azioni siano offerte in opzione alle stesse persone agli attuali Azionisti, in modo che questi abbiano facoltà di optare una Azione nuova per ogni 7 Azioni della 1ª Serie, equiparando nel computo le Azioni di 2ª e 3ª Serie da L. 250 ciascuna a cinque Azioni da L. 500 delle altre Serie.

In adempimento di tale condizione, e d'incarico del Consorzio predetto, s'informano gli Azionisti, che intendono valersi di tale facoltà, che dovranno presentare le loro Azioni accompagnate da una dicitina numerica in doppio esemplare con la firma e il domicilio del presentatore dal 1 al 5 Maggio 1911 in Italia presso una delle Sedi, Succursali ed Agenzie della Banca Commerciale Italiana consegnando il primo versamento richiesto sulle nuove opzione.

Le Azioni saranno all'atto restituite munite di una stampiglia comprovante l'avvenuta opzione. Trascorso il 5 Maggio senza che l'Azionista si sia presentato ad esercitare l'opzione si intenderà che vi abbia rinunciato e si ritirerà decurtato dall'esercizio della detta facoltà.

Alfatto dell'opzione dovrà essere versato per ogni Azione nuova il primo decimo del capitale oltre il di più del valore nominale dell'Azione richiesta, e cioè:
L. 350 contro rilascio, da parte della Banca, di una ricevuta, da cambiarsi in certificato provvisorio nominativo della stessa Banca presso la quale sarà esercitata l'opzione. Tale cambio sarà effettuato a partire dal 20 Maggio p. v.

I residui versamenti dovranno essere fatti presso della una Cassa suddetta nella misura ed alle epoche seguenti:
L. 200 cioè 2.0, 3.0, 4.0, e 5.0, decimo dal 15 al 20 Settembre p. v.
L. 250 cioè 6.0, 7.0, 8.0, 9.0, e 10.0 decimo dal 15 al 20 Novembre p. v.

I Signori Azionisti fruiranno dell'interesse del 5% in ragione d'anno sulle somme versate ed a far tempo dall'ultima scadenza indicata per i singoli versamenti sino al 31 Dicembre 1911. — Tale int. reso verrà bonificato all'atto del versamento a lido.

Sui ritardati versamenti decorrerà l'interesse di mora del 7% annuo, salvo ogni maggior azione o ragione. E' data facoltà ai sottoscrittori, tanto all'atto dell'opzione, quanto alla seconda scadenza, di estinguere il versamento a liberazione delle Azioni sottoscritte, fruendo in questo caso di uno sconto del 4% sui decimi anticipati per l'intervallo di tempo dalla data del versamento a quella stabilita come sopra indicato, ritenuto che il computo dei giorni decorra dall'ultimo giorno stabilito per l'opzione all'ultimo dei singoli versamenti.

Al presentatore di un numero di Azioni di 1ª, 4ª, 5ª, o 6ª Serie da L. 500 o da 2ª e 3ª da L. 250 equiparate a 5 Azioni da L. 500, inferiori a sette ed eccedenti sotto ad un multiplo di sette, saranno rilasciati, per numero inferiore o per l'eccedenza, altrettanti Buoni d'opzione al portatore.

La presentazione di sette di questi buoni riuniti, fatta durante il periodo della sottoscrizione e non oltre quindi il 5 Maggio 1911 darà diritto alla sottoscrizione di una Azione nuova alle condizioni susseguenti.

Per le Azioni liberate all'atto dell'opzione, anziché i Certificati provvisori, verranno consegnati, pure a partire dal 20 Maggio 1911, i titoli definitivi al portatore con cedola dividendo esercizio 1912 e seguenti. Come pure i titoli definitivi al portatore o con pari godimento verranno rilasciati ad ogni scadenza di liberazione, contro restituzione dei certificati provvisori già emessi.

Per la Bellezza e Conservazione della PELLE

EBINA-MIGONE Saponi e creme per la pelle, che la rendono morbida, bianca e sana. Con esso si combattono i vermi, le impurità e si toglie l'infiammazione. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

CREMA FLORIS Impalpabile per la pelle, che la rende morbida, bianca e sana. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

VELLUTIA NARCIS-MIGONE Per la freschezza e soavità del profumo e per la sua azione purificante, per l'eliminazione della pelle, questa polvere di talco e impalpabile. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

JOCKEY-SAVON Questo saponi per la pelle, che la rende morbida, bianca e sana. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

Per la Bellezza e Conservazione dei DENTI

ODONT-MIGONE E' un nuovo preparato per la pulizia dei denti, che li rende morbidi, bianchi e sani. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

Per i CAPELLI e per la BARBA

CHININA-MIGONE Liquido rinfrescante, che agisce sui capelli e sulla barba, che li rende morbidi, bianchi e sani. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

ANTICANIZIE-MIGONE Questo saponi per la pelle, che la rende morbida, bianca e sana. Con esso si combattono i vermi, le impurità e si toglie l'infiammazione. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

ELICOMA-MIGONE E' un preparato per la pelle, che la rende morbida, bianca e sana. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

TINTURA ITALIANA E' un preparato per la pelle, che la rende morbida, bianca e sana. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

PETTINE DISTRIBUTORE Per facilitare la distribuzione di questo saponi, che li rende morbidi, bianchi e sani. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

ARRICCIOLINA-MIGONE Con questo preparato si dà alla capigliatura un'arricciatura permanente, che li rende morbidi, bianchi e sani. Prezzo: 1.50 per la confezione, 3.00 per la confezione di 3 saponi.

Prof. GIROLAMO PAGLIANO
di FIRENZE
MARCHIO DEPOSITATA



Il più antico - il più economico -
il più efficace - l'insuperabile depurativo e rinfrescante del sangue.

Scritto nella Farmacopea Ufficiale del Regno
633 Pag. 369 633

Sciroppo Pagliano

LIQUIDO - IN POLVERE - IN CACHETS

E' INDICATISSIMO IN PRIMAVERA, OTTIMO IN AUTUNNO
BENEFICO SEMPRE.

Guarisce in pochissimo tempo le malattie gravi recenti, le Malattie Croniche, i Catarrhi dello stomaco e degli intestini, l'infiammazione del Fegato, gli attacchi reumatici e gotici, le malattie dei Bambini, della Pelle, del sistema nervoso, la Idropisia, le reazioni del sangue ecc. e i disturbi tutti connessi alla stitichezza, sono combattuti a vinti, e l'Appetito, almeno in unione digestiva, produce un sano tranquillo e riparatore e conserva nel miglior stato di salute.

Richiedete sempre la striscia colorata traversata dalla linea.

Prof. Girolamo Pagliano

NON PIÙ

MIOPIA-PRESBITI E VISTE DEBOLI

"OIDEU", Unico e solo prodotto del mondo

Che leva la stanchezza degli occhi, evita il bisogno di portare le lenti. Da una invidiabile vista anche a chi fosse settagenario. OPUSCOLO esplicativo GRATIS scrivere V. IAGALA - Vico Secondo S. Giacomo, 1 Napoli.

AMARO BAREGGI

E' il più efficace RICOSTITUENTE TONICO DIGESTIVO raccomandato da celebrità mediche, perchè non alcoolico. L'Illustre Prof. Achille De Giovanni senatore del Regno ebbe a dichiarare:

«Ho sperimentato il Ferro China Ra'arbaro Bareggi ed ho trovato che serve come ottimo Tonico, che è gradevolissimo mentre ha il pregio di non essere alcoolico nel senso che non produce le solite molestie dell'alcool. — Firmato Prof. De Giovanni.

CREMA MARSALA ALL'UOVO

E' il sovrano di tutti i nutrienti ed il più potente RIGENERATORE delle forze fisiche, perchè la sua composizione principale TUORLO DI UOVO MARSALA VERGINE sono i coefficienti migliori per una buona e salutare nutrizione.

Viene preferito a tutti gli altri preparati e raccomandato dai medici ai deboli, ai convalescenti, alle puerpere, ed ai bambini di debole nutrizione perchè senz'alcool trovansi in tutte le farmacie, drogherie e liquoristi.

DEPOSITO PER UDINE alle Farmacie GIACOMO COMESSATI - ANGELO FABRIS e DONORA & SONVILLA

E. G. Fratelli BAREGGI - PADOVA

ISCHIROGENO

DI FAMA MONDIALE (RIGENERATORE DELLE FORZE) DI USO UNIVERSALE

Dalla Clinica e dalla Scienza, per i costanti effetti curativi, è stato riconosciuto

IL PRIMO RICOSTITUENTE del SANGUE, della OSSA e del SISTEMA NERVOSO.

L'ISCHIROGENO è l'unico Ricostituente, che viene perfettamente assimilato in tutte le stagioni, anche dagli stomaci molto deboli, e nelle maggiori infermità riesce il rimedio specifico per eccellenza, di azione così pronta e sicura, che Medici e Scienziati lo hanno adottato per uso personale e, nei casi più ribelli, lo preferiscono a qualsiasi preparato del genere.

Questo rimedio, essendo un alimento di risparmio, agli adulti mantiene sempre alti i poteri fisiologici, ai bambini fornisce i principi necessari al normale sviluppo dell'organismo.

nella SPOSSATEZZA prodotta da qualsiasi causa RINFRANCA e CONSERVA le FORZE

GUARISCE: Anemia - Cloremia - Diabete - Debolezza di tutto l'organismo - Alcune forme di paralisi - Impotenza - Rachitide - Rimerma - Malattie di Stomaco - Scrofola - Debolezza di vista. E' energico rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbri della malaria e in tutte le conseguenze di malattie acute e croniche.

1 Bocc. costa L. 8 - Pac. posta L. 3.50 - 4 bocc. per posta L. 12 - 10 bocc. per posta L. 25 - pagamento anticipato diretto all'Inventore Cav. ONORATO BATTISTA-Farmacia Inglese del Cervo-Napoli Corso Umberto I, 114, palazzo proprio. Importatore esclusivo per l'Italia: Girolamo Pagliano - Napoli - Via Toledo 100 - 102 - 104 - 106 - 108 - 110 - 112 - 114 - 116 - 118 - 120 - 122 - 124 - 126 - 128 - 130 - 132 - 134 - 136 - 138 - 140 - 142 - 144 - 146 - 148 - 150 - 152 - 154 - 156 - 158 - 160 - 162 - 164 - 166 - 168 - 170 - 172 - 174 - 176 - 178 - 180 - 182 - 184 - 186 - 188 - 190 - 192 - 194 - 196 - 198 - 200 - 202 - 204 - 206 - 208 - 210 - 212 - 214 - 216 - 218 - 220 - 222 - 224 - 226 - 228 - 230 - 232 - 234 - 236 - 238 - 240 - 242 - 244 - 246 - 248 - 250 - 252 - 254 - 256 - 258 - 260 - 262 - 264 - 266 - 268 - 270 - 272 - 274 - 276 - 278 - 280 - 282 - 284 - 286 - 288 - 290 - 292 - 294 - 296 - 298 - 300 - 302 - 304 - 306 - 308 - 310 - 312 - 314 - 316 - 318 - 320 - 322 - 324 - 326 - 328 - 330 - 332 - 334 - 336 - 338 - 340 - 342 - 344 - 346 - 348 - 350 - 352 - 354 - 356 - 358 - 360 - 362 - 364 - 366 - 368 - 370 - 372 - 374 - 376 - 378 - 380 - 382 - 384 - 386 - 388 - 390 - 392 - 394 - 396 - 398 - 400 - 402 - 404 - 406 - 408 - 410 - 412 - 414 - 416 - 418 - 420 - 422 - 424 - 426 - 428 - 430 - 432 - 434 - 436 - 438 - 440 - 442 - 444 - 446 - 448 - 450 - 452 - 454 - 456 - 458 - 460 - 462 - 464 - 466 - 468 - 470 - 472 - 474 - 476 - 478 - 480 - 482 - 484 - 486 - 488 - 490 - 492 - 494 - 496 - 498 - 500 - 502 - 504 - 506 - 508 - 510 - 512 - 514 - 516 - 518 - 520 - 522 - 524 - 526 - 528 - 530 - 532 - 534 - 536 - 538 - 540 - 542 - 544 - 546 - 548 - 550 - 552 - 554 - 556 - 558 - 560 - 562 - 564 - 566 - 568 - 570 - 572 - 574 - 576 - 578 - 580 - 582 - 584 - 586 - 588 - 590 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 602 - 604 - 606 - 608 - 610 - 612 - 614 - 616 - 618 - 620 - 622 - 624 - 626 - 628 - 630 - 632 - 634 - 636 - 638 - 640 - 642 - 644 - 646 - 648 - 650 - 652 - 654 - 656 - 658 - 660 - 662 - 664 - 666 - 668 - 670 - 672 - 674 - 676 - 678 - 680 - 682 - 684 - 686 - 688 - 690 - 692 - 694 - 696 - 698 - 700 - 702 - 704 - 706 - 708 - 710 - 712 - 714 - 716 - 718 - 720 - 722 - 724 - 726 - 728 - 730 - 732 - 734 - 736 - 738 - 740 - 742 - 744 - 746 - 748 - 750 - 752 - 754 - 756 - 758 - 760 - 762 - 764 - 766 - 768 - 770 - 772 - 774 - 776 - 778 - 780 - 782 - 784 - 786 - 788 - 790 - 792 - 794 - 796 - 798 - 800 - 802 - 804 - 806 - 808 - 810 - 812 - 814 - 816 - 818 - 820 - 822 - 824 - 826 - 828 - 830 - 832 - 834 - 836 - 838 - 840 - 842 - 844 - 846 - 848 - 850 - 852 - 854 - 856 - 858 - 860 - 862 - 864 - 866 - 868 - 870 - 872 - 874 - 876 - 878 - 880 - 882 - 884 - 886 - 888 - 890 - 892 - 894 - 896 - 898 - 900 - 902 - 904 - 906 - 908 - 910 - 912 - 914 - 916 - 918 - 920 - 922 - 924 - 926 - 928 - 930 - 932 - 934 - 936 - 938 - 940 - 942 - 944 - 946 - 948 - 950 - 952 - 954 - 956 - 958 - 960 - 962 - 964 - 966 - 968 - 970 - 972 - 974 - 976 - 978 - 980 - 982 - 984 - 986 - 988 - 990 - 992 - 994 - 996 - 998 - 1000 - 1002 - 1004 - 1006 - 1008 - 1010 - 1012 - 1014 - 1016 - 1018 - 1020 - 1022 - 1024 - 1026 - 1028 - 1030 - 1032 - 1034 - 1036 - 1038 - 1040 - 1042 - 1044 - 1046 - 1048 - 1050 - 1052 - 1054 - 1056 - 1058 - 1060 - 1062 - 1064 - 1066 - 1068 - 1070 - 1072 - 1074 - 1076 - 1078 - 1080 - 1082 - 1084 - 1086 - 1088 - 1090 - 1092 - 1094 - 1096 - 1098 - 1100 - 1102 - 1104 - 1106 - 1108 - 1110 - 1112 - 1114 - 1116 - 1118 - 1120 - 1122 - 1124 - 1126 - 1128 - 1130 - 1132 - 1134 - 1136 - 1138 - 1140 - 1142 - 1144 - 1146 - 1148 - 1150 - 1152 - 1154 - 1156 - 1158 - 1160 - 1162 - 1164 - 1166 - 1168 - 1170 - 1172 - 1174 - 1176 - 1178 - 1180 - 1182 - 1184 - 1186 - 1188 - 1190 - 1192 - 1194 - 1196 - 1198 - 1200 - 1202 - 1204 - 1206 - 1208 - 1210 - 1212 - 1214 - 1216 - 1218 - 1220 - 1222 - 1224 - 1226 - 1228 - 1230 - 1232 - 1234 - 1236 - 1238 - 1240 - 1242 - 1244 - 1246 - 1248 - 1250 - 1252 - 1254 - 1256 - 1258 - 1260 - 1262 - 1264 - 1266 - 1268 - 1270 - 1272 - 1274 - 1276 - 1278 - 1280 - 1282 - 1284 - 1286 - 1288 - 1290 - 1292 - 1294 - 1296 - 1298 - 1300 - 1302 - 1304 - 1306 - 1308 - 1310 - 1312 - 1314 - 1316 - 1318 - 1320 - 1322 - 1324 - 1326 - 1328 - 1330 - 1332 - 1334 - 1336 - 1338 - 1340 - 1342 - 1344 - 1346 - 1348 - 1350 - 1352 - 1354 - 1356 - 1358 - 1360 - 1362 - 1364 - 1366 - 1368 - 1370 - 1372 - 1374 - 1376 - 1378 - 1380 - 1382 - 1384 - 1386 - 1388 - 1390 - 1392 - 1394 - 1396 - 1398 - 1400 - 1402 - 1404 - 1406 - 1408 - 1410 - 1412 - 1414 - 1416 - 1418 - 1420 - 1422 - 1424 - 1426 - 1428 - 1430 - 1432 - 1434 - 1436 - 1438 - 1440 - 1442 - 1444 - 1446 - 1448 - 1450 - 1452 - 1454 - 1456 - 1458 - 1460 - 1462 - 1464 - 1466 - 1468 - 1470 - 1472 - 1474 - 1476 - 1478 - 1480 - 1482 - 1484 - 1486 - 1488 - 1490 - 1492 - 1494 - 1496 - 1498 - 1500 - 1502 - 1504 - 1506 - 1508 - 1510 - 1512 - 1514 - 1516 - 1518 - 1520 - 1522 - 1524 - 1526 - 1528 - 1530 - 1532 - 1534 - 1536 - 1538 - 1540 - 1542 - 1544 - 1546 - 1548 - 1550 - 1552 - 1554 - 1556 - 1558 - 1560 - 1562 - 1564 - 1566 - 1568 - 1570 - 1572 - 1574 - 1576 - 1578 - 1580 - 1582 - 1584 - 1586 - 1588 - 1590 - 1592 - 1594 - 1596 - 1598 - 1600 - 1602 - 1604 - 1606 - 1608 - 1610 - 1612 - 1614 - 1616 - 1618 - 1620 - 1622 - 1624 - 1626 - 1628 - 1630 - 1632 - 1634 - 1636 - 1638 - 1640 - 1642 - 1644 - 1646 - 1648 - 1650 - 1652 - 1654 - 1656 - 1658 - 1660 - 1662 - 1664 - 1666 - 1668 - 1670 - 1672 - 1674 - 1676 - 1678 - 1680 - 1682 - 1684 - 1686 - 1688 - 1690 - 1692 - 1694 - 1696 - 1698 - 1700 - 1702 - 1704 - 1706 - 1708 - 1710 - 1712 - 1714 - 1716 - 1718 - 1720 - 1722 - 1724 - 1726 - 1728 - 1730 - 1732 - 1734 - 1736 - 1738 - 1740 - 1742 - 1744 - 1746 - 1748 - 1750 - 1752 - 1754 - 1756 - 1758 - 1760 - 1762 - 1764 - 1766 - 1768 - 1770 - 1772 - 1774 - 1776 - 1778 - 1780 - 1782 - 1784 - 1786 - 1788 - 1790 - 1792 - 1794 - 1796 - 1798 - 1800 - 1802 - 1804 - 1806 - 1808 - 1810 - 1812 - 1814 - 1816 - 1818 - 1820 - 1822 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1832 - 1834 - 1836 - 1838 - 1840 - 1842 - 1844 - 1846 - 1848 - 1850 - 1852 - 1854 - 1856 - 1858 - 1860 - 1862 - 1864 - 1866 - 1868 - 1870 - 1872 - 1874 - 1876 - 1878 - 1880 - 1882 - 1884 - 1886 - 1888 - 1890 - 1892 - 1894 - 1896 - 1898 - 1900 - 1902 - 1904 - 1906 - 1908 - 1910 - 1912 - 1914 - 1916 - 1918 - 1920 - 1922 - 1924 - 1926 - 1928 - 1930 - 1932 - 1934 - 1936 - 1938 - 1940 - 1942 - 1944 - 1946 - 1948 - 1950 - 1952 - 1954 - 1956 - 1958 - 1960 - 1962 - 1964 - 1966 - 1968 - 1970 - 1972 - 1974 - 1976 - 1978 - 1980 - 1982 - 1984 - 1986 - 1988 - 1990 - 1992 - 1994 - 1996 - 1998 - 2000 - 2002 - 2004 - 2006 - 2008 - 2010 - 2012 - 2014 - 2016 - 2018 - 2020 - 2022 - 2024 - 2026 - 2028 - 2030 - 2032 - 2034 - 2036 - 2038 - 2040 - 2042 - 2044 - 2046 - 2048 - 2050 - 2052 - 2054 - 2056 - 2058 - 2060 - 2062 - 2064 - 2066 - 2068 - 2070 - 2072 - 2074 - 2076 - 2078 - 2080 - 2082 - 2084 - 2086 - 2088 - 2090 - 2092 - 2094 - 2096 - 2098 - 2100 - 2102 - 2104 - 2106 - 2108 - 2110 - 2112 - 2114 - 2116 - 2118 - 2120 - 2122 - 2124 - 2126 - 2128 - 2130 - 2132 - 2134 - 2136 - 2138 - 2140 - 2142 - 2144 - 2146 - 2148 - 2150 - 2152 - 2154 - 2156 - 2158 - 2160 - 2162 - 2164 - 2166 - 2168 - 2170 - 2172 - 2174 - 2176 - 2178 - 2180 - 2182 - 2184 - 2186 - 2188 - 2190 - 2192 - 2194 - 2196 - 2198 - 2200 - 2202 - 2204 - 2206 - 2208 - 2210 - 2212 - 2214 - 2216 - 2218 - 2220 - 2222 - 2224 - 2226 - 2228 - 2230 - 2232 - 2234 - 2236 - 2238 - 2240 - 2242 - 2244 - 2246 - 2248 - 2250 - 2252 - 2254 - 2256 - 2258 - 2260 - 2262 - 2264 - 2266 - 2268 - 2270 - 2272 - 2274 - 2276 - 2278 - 2280 - 2282 - 2284 - 2286 - 2288 - 2290 - 2292 - 2294 - 2296 - 2298 - 2300 - 2302 - 2304 - 2306 - 2308 - 2310 - 2312 - 2314 - 2316 - 2318 - 2320 - 2322 - 2324 - 2326 - 2328 - 2330 - 2332 - 2334 - 2336 - 2338 - 2340 - 2342 - 2344 - 2346 - 2348 - 2350 - 2352 - 2354 - 2356 - 2358 - 2360 - 2362 - 2364 - 2366 - 2368 - 2370 - 2372 - 2374 - 2376 - 2378 - 2380 - 2382 - 2384 - 2386 - 2388 - 2390 - 2392 - 2394 - 2396 - 2398 - 2400 - 2402 - 2404 - 2406 - 2408 - 2410 - 2412 - 2414 - 2416 - 2418 - 2420 - 2422 - 2424 - 2426 - 2428 - 2430 - 2432 - 2434 - 2436 - 2438 - 2440 - 2442 - 2444 - 2446 - 2448 - 2450 - 2452 - 2454 - 2456 - 2458 - 2460 - 2462 - 2464 - 2466 - 2468 - 2470 - 2472 - 2474 - 2476 - 2478 - 2480 - 2482 - 2484 - 2486 - 2488 - 2490 - 2492 - 2494 - 2496 - 2498 - 2500 - 2502 - 2504 - 2506 - 2508 - 2510 - 2512 - 2514 - 2516 - 2518 - 2520 - 2522 - 2524 - 2526 - 2528 - 2530 - 2532 - 2534 - 2536 - 2538 - 2540 - 2542 - 2544 - 2546 - 2548 - 2550 - 2552 - 2554 - 2556 - 2558 - 2560 - 2562 - 2564 - 2566 - 2568 - 2570 - 2572 - 2574 - 2576 - 2578 - 2580 - 2582 - 2584 - 2586 - 2588 - 2590 - 2592 - 2594 - 2596 - 2598 - 2600 - 2602 - 2604 - 2606 - 2608 - 2610 - 2612 - 2614 - 2616 - 2618 - 2620 - 2622 - 2624 - 2626 - 2628 - 2630 - 2632 - 2634 - 2636 - 2638 - 2640 - 2642 - 2644 - 2646 - 2648 - 2650 - 2652 - 2654 - 2656 - 2658 - 2660 - 2662 - 2664 - 2666 - 2668 - 2670 - 2672 - 2674 - 2676 - 2678 - 2680 - 2682 - 2684 - 2686 - 2688 - 2690 - 2692 - 2694 - 2696 - 2698 - 2700 - 2702 - 2704 - 2706 - 2708 - 2710 - 2712 - 2714 - 2716 - 2718 - 2720 - 2722 - 2724 - 2726 - 2728 - 2730 - 2732 - 27